

# Jean-Philippe Duboscq

*UV*



# Jean-Philippe Duboscq

*UV*

Exhibition September 5 - October 30, 2021



Jean-Philippe Duboscq is a Belgian-French artist based in Brussels.

His current work is symbiotically linked with concepts of chance and the unexpected.

His aim is to reveal what can't be controlled, what has occurred despite himself.

He proceeds by destruction, grubbing-up and tearing. The modular nature of his work allows different interpretations and enables these new perspectives to emerge.

*UV*

5 September – 30 October 2021

A magnificent collection of works by Jean-Philippe Duboscq is presented at the Frederick Mouraux Gallery.

Jean-Philippe Duboscq is a French-Belgian artist who chose to live in Brussels and set up his studio. At the age of 16, he entered La Cambre to study painting and visual arts. He also developed a passion for music and became a composer, which enabled him to work in collaboration with Peter Dowsbrough, Bram Bogart and other artists.

For many years, the artist has been making conceptual works: the search for an aesthetic through an idea rather than through a desire for control. The work appears to the artist in permanent mobility, putting into perspective what the artist paints, what seeps in or overflows. He becomes a spectator and discovers his work without controlling it.

*"The fold is an infinite mystery, it is a container, a baroque magic that does not bear to be brought to light."*

His current work is linked to the concepts of instability, chance and the unexpected: he reveals what he cannot control or what escapes him. He proceeds by destroying, tearing or ripping. Through successive layers, he coats the canvases with paint whose bright pigments have been scrupulously chosen. The folds are thought out, folded and articulated differently depending on the material of the canvas used.

The often modular nature of his work is open to interpretation. His works can be multiplied, amputated or, on the contrary, added together, thus unfolding into installations in which the artist intervenes as a "performer".

This new exhibition at the Frédéric Mouraux Gallery gives us the opportunity to discover the very colourful universe of this internationally renowned artist.

Frédéric Mouraux





2021  
Green fluo pigments, white gesso, black gesso, on canvas,  
folded, stapled and torn on stretcher frame  
180 x 180 cm  
Ref #01 / 09-2021



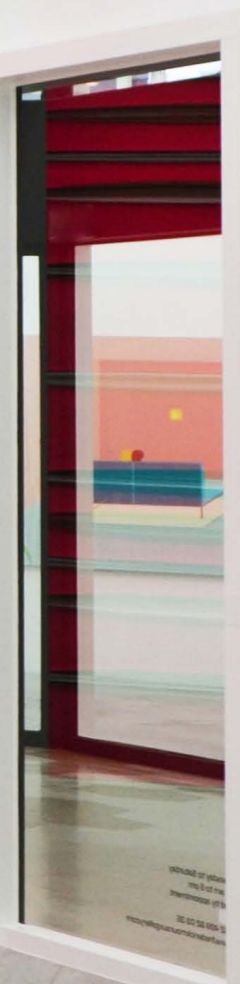




2021  
Blue fluo pigments, white gesso, black gesso, on canvas,  
folded, stapled and torn on stretcher frame  
180 x 180 cm  
Ref #02 / 09-2021









2021  
White fluo pigments, white gesso, black gesso, on canvas,  
folded, stapled and torn on stretcher frame  
180 x 130 cm  
Ref #03 / 09-2021







2021  
Pink fluo pigments, white gesso, black gesso, on canvas,  
folded, stapled and torn on stretcher frame  
295 x 140 cm  
Ref #04 / 09-2021









2021  
White fluo pigments, white gesso, black gesso, on canvas,  
folded, stapled and torn on stretcher frame  
180 x 180 cm  
Ref #05 / 09-2021





2021  
Red fluo pigments, white gesso, black gesso, on canvas,  
folded, stapled and torn on stretcher frame  
152 x 180 cm  
Ref #06 / 09-2021









2021  
White fluo pigments, white gesso, black gesso, on canvas,  
folded, stapled and torn on stretcher frame  
120 x 90 cm  
60 x 90 cm  
Ref #07 / 09-2021



2021  
Green fluo pigments, white gesso, black gesso, on canvas,  
folded, stapled and torn on stretcher frame  
152 x 180 cm  
Ref #08 / 09-2021













 Frédéric  
Mouraux  
Gallery



RIVOLI



Photo © Jean-Philippe Duboscq, 2021  
2021-PA-08-15-180x152cm

 Frédéric  
Mouraux  
Gallery

Frédéric Mouraux is pleased to invite you  
to the exhibition of the artist

## Jean-Philippe Duboscq UV

### Opening

With the presence of the artist  
Sunday September 5, 2021  
2 to 7 pm

### Exhibition

Open until October 30, 2021  
Tuesday to Saturday from 11 am to 6 pm

### Rivoli Building, ground floor #27

690 Chaussée de Waterloo | Waterloosesteenweg  
B 1180 Brussels  
Parking Rivoli on Level -1 in the Gallery Building  
[www.frederickmourauxgallery.com](http://www.frederickmourauxgallery.com)  
[info@frederickmourauxgallery.com](mailto:info@frederickmourauxgallery.com)

COLLECT AAA, October 2021 - n°510

Jean-Philippe Duboscq - UV



**COLLECT**  
— ARTS ANTIQUES AUCTIONS —

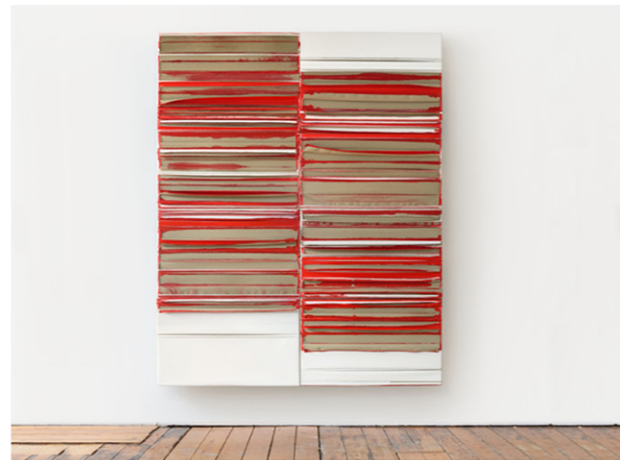
**Jean-Philippe Duboscq - UV**  
jusq. 30-10

**Frédéric Mouraux Gallery**  
Chaussée de Waterloo 690  
(Rivoli Building #27)  
Bruxelles  
[www.frederickmourauxgallery.com](http://www.frederickmourauxgallery.com)

**Fernando Botero**  
Entretien avec le maître

5,90 € / Edition en français  
N° 510 / OCTOBRE 2021

5 414306 161221 051006

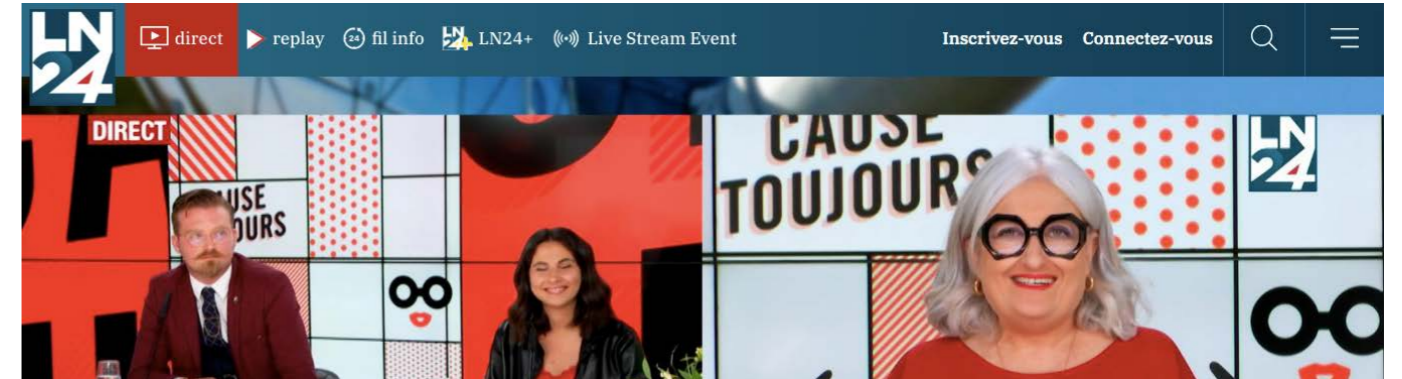


Depuis de nombreuses années, Jean-Philippe Duboscq réalise des œuvres conceptuelles. L'artiste franco-belge développe une production se fondant plus sur la recherche d'une esthétique par une idée que sur le désir de contrôle. L'œuvre apparaît à l'artiste en mobilité permanente, mise en perspective de ce qu'il peint, ce qui s'infiltré ou déborde. Il devient spectateur et découvre son œuvre sans la contrôler : « Le pli est un mystère infini, c'est un contenant, une magie baroque qui ne supporte pas d'être mise en pleine lumière. » Son travail actuel est lié aux concepts d'instabilité, de hasard et d'inattendu : il révèle ce qu'il ne peut contrôler ou ce qui lui échappe. Il procède par destruction, arrachage ou déchirement. Les plis sont pensés, pliés, articulés différemment en fonction de la matière des toiles utilisées. Ses œuvres peuvent être multipliées, amputées ou au contraire additionnées, se déployant alors en installations dans lesquelles l'artiste intervient en tant que *performer*. (gg)

Jean-Philippe Duboscq, *Sans titre*, techniques mixtes, 200 x 160 cm. © de l'artiste / Courtesy Frédéric Mouraux Gallery – **Prix : entre 4.500 et 19.000 €**

Cause Toujours, La Matinale : Culture September 18, 2021

LN24 Interview by Brigitte Weberman



Isabelle Ascot d'Art & Food est à LN24 avec l'artiste Jean-Philippe Duboscq dans l'émission télé Cause toujours, l'émission sur la culture

<https://www.ln24.be/2021-09-18/causetoujours-la-matinale-episode-82-culture>





L'Eventail, October 2021  
Jean-Philippe Duboscq



**JEAN-PHILIPPE DUBOSQ**

Depuis de nombreuses années, l'artiste franco-belge Jean-Philippe Duboscq réalise des œuvres conceptuelles se fondant plus sur la recherche d'une esthétique par une idée que sur le désir de contrôle. "Le pli est un mystère infini, c'est un contenant, une magie baroque qui ne supporte pas d'être mise en pleine lumière", explique-t-il, éclairant son travail faisant la part belle aux concepts d'instabilité, de hasard et d'inattendu. Et pour cause: l'artiste procède volontiers par destruction, arrachage ou déchirement.

**Jusqu'au 30.10 • Frédérick Mouraux Gallery Uccle • frederickmourauxgallery.com**

Cause Toujours, La Matinale : Culture December 18, 2021  
LN24 Interview



Marcel Duchamp (URF 1958), Forêt de la Vierge, 1958, œuvre réalisée en plâtre blanc et de plâtre, Paris, MNAM Centre Pompidou.

«Le pli est un mystère infini, c'est un contenant, une magie baroque qui ne supporte pas d'être mise en pleine lumière.»  
Jean-Philippe Duboscq

**L'instabilité du hasard**

Impossible de passer à côté sans être étonné! Le rose flashy irradie tout le Rivoli Building.

\*\*\* Jean-Philippe Duboscq - UV Art contemporain Co. Frédérick Mouraux Gallery, chaussée de Waterloo 490 (Rivoli Building 427), 1180 Uccle www.traderickmourauxgallery.com Ouvert jusqu'au 30 octobre, de jeudi au samedi de 12h à 18h et soir.

Depuis de nombreuses années, Jean-Philippe Duboscq (1960, vit et travaille à Bruxelles) réalise des œuvres conceptuelles. L'artiste franco-belge (diplômé de l'ENSAB - La Cambre) développe une production se fondant plus sur la recherche d'une esthétique par une idée que sur le désir de contrôle. Et pour cause: l'artiste laisse au hasard - somme toute - un vrai rôle à jouer. Pour créer ses volumes, l'artiste procède volontiers par destruction, arrachage ou déchirement. Ses œuvres peuvent également intégrer entre elles: être multipliées, amputées ou additionnées, se déployant alors en installations dans lesquelles l'artiste intervient en tant que "performer". Les œuvres se répètent alors comme les parties d'une partition, et ce n'est sans doute pas tout à fait un hasard... Passionné de musique, compositeur à ses heures, Jean-Philippe Duboscq a notamment travaillé en collaboration avec Peter Dinklage, Iram Bogert et bien d'autres.

Enfin, reconnaissons l'audace de l'artiste et la prise de risque du geste de l'artiste. Ce geste ou ce geste-là: la sélection présentée fait la part belle aux couleurs flashy. Une gamme chromatique radicale si chère aux années 80 que l'artiste investit depuis quelques mois. Il emploie la couleur dans ce qu'elle a de plus direct, de fondamentalement expressif: des aplats monochromes et saturés. Le résultat? De grands formats exploités!

Gwendoline Grilbaumont

Jean-Philippe Duboscq, Sans titre, techniques mixtes.



L'Eventail, December 2021  
 "Walking Dinner à Bruxelles"

**L'Eventail**  
 DECEMBRE 2021 | 8 € | WWW.EVENTAIL.BE | EN REALITE AUGMENTEE

**LA MONTAGNE**  
 UN ART DE VIVRE

**SPÉCIAL FÊTES**  
 TOUT POUR LES RÉUSSIR

**LES DIAMANTS**  
 SONT ÉTERNELS

**SABLON & DANSAERT**  
 LE CŒUR DE BRUXELLES

**PATRIMOINE**  
 NOUVELLES  
 MESURES FISCALES

**WALKING DINNER  
 À BRUXELLES**

À l'invitation de la comtesse Gérald de Roquemaurel et du galeriste Frédéric Mouraux, une quarantaine de convives, tous passionnés d'art contemporain, se sont retrouvés dans l'atelier très atypique de l'artiste Jean-Philippe Duboscq, pour un walking dinner. Moments privilégiés.

© Frédéric Mouraux Gallery



Mme Annuschka Leung, M. Jean-Philippe Duboscq et Mme Flavie Durand-Ruel

La comtesse Gérald de Roquemaurel et M. Jean-Marc Martin Saint-Cyr



La duchesse d'Audiffret Pasquier, Mme Samir Sabet d'Acre et Mme Jean-Jacques Gauthier



M. Claude Swaelens



M. Frédéric Mouraux et Mme Solange Thierry de Saint Rapt



M. Antoine Labbé



La comtesse Werner de Borchgrave d'Allena



M. Samir Sabet d'Acre



Mme Michel Relecom



# Opening

Jean-Philippe Duboscq "UV", Frédérick Mouraux Gallery,  
5 September 2021





# Art&Food @theBascule

Event, Rivoli Brussels

24-25 September 2021

NOSTALGIE Radio Musique & souvenirs Événements Concours Quizz Mon Nostapass > NL

NOSTALGIE > Événements > Art & Food @ The Bascule 2021

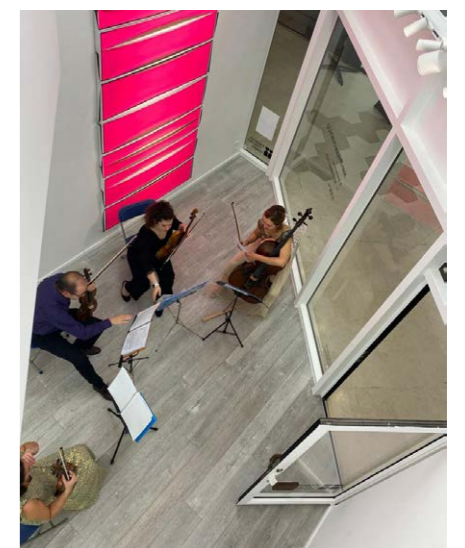


## Art & Food @ The Bascule 2021

Art & Food @ The Bascule aura lieu le vendredi 24 septembre 2021 de 17h à 21h30 et le samedi 25 septembre 2021 de 11h à 17h30 dans la galerie Rivoli, à la lisière entre Uccle et Ixelles.

Publié le 14.09.2021 par Xavier Opdebeeck

5 min de lecture





# VIP Evening

Walking dinner at the studio of the artist

Brussels, 7 October 2021



**WALKING DINNER**  
dans l'atelier de l'artiste  
**JEUDI 7 OCTOBRE 2021**  
18H00 - 21H00

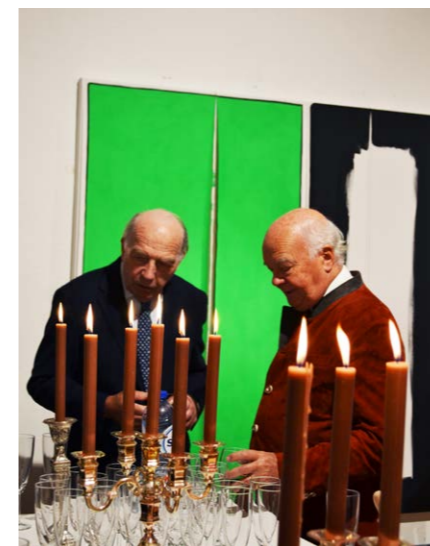
Brigitte de Roquemaurel & Frédérick Mouraux sont heureux de vous inviter à dîner en présence de l'artiste

**Jean-Philippe DUBOSCQ**  
Rue Simonis 20 - 1050 Ixelles

Exposition Frédérick Mouraux Gallery  
5 Septembre - 30 Octobre 2021

RSLP  
Brigitte de Roquemaurel  
[brigitte@deroquemaurel.com](mailto:brigitte@deroquemaurel.com)  
T +32 471 687 349

[infos@frederickmourauxgallery.com](mailto:infos@frederickmourauxgallery.com) / [www.frederickmourauxgallery.com](http://www.frederickmourauxgallery.com)







Located in the Brussels' Rivoli building, Frédérick Mouraux Gallery is a gallery for contemporary art, operating as a platform for the promotion of progressive, engaged and innovative artists.



Frédérick Mouraux Gallery is part of





This book is published on the occasion of the exhibition:

Jean-Philippe. *UV* at Frédérick Mouraux Gallery, Brussels  
from 5 September to 30 October 2021

The gallery wishes to thank:

Jean-Philippe Duboscq, Annushka Leun, Brigitte de Roquemaurel, Flavie Durand-Ruel, Axelle Gerken, Claude-Hubert Swaelens, Dorsan Cousin Saint Rémi, Claire Oberst, Tim Van Laere, Yves-François Spiegel, Solange Saint-Olive, Eliane & Roland Mouraux, Victoria & Eugénie & Alexandrine Mouraux, Gwennaëlle Gribaumont, Daisy Jonckheere, Paul Grosjean & Paule Wolff, Coralie de Villenfagne, Alice et Barthelemy Renaudin, Jean-Paul De Coster.

Artworks @ Jean-Philippe Duboscq	Editing, design & photography @ Claire Oberst	Copyright @ MDR & Co
-------------------------------------	--	-------------------------

First edition: October 2021, 100 copies.

All rights reserved  
ISBN : 978-2-9602710-4-1



**Frédérick Mouraux Gallery**  
info@frederickmourauxgallery.com  
www.frederickmourauxgallery.com  
+32 (0) 499 82 03 35

**Rivoli Building, ground floor #27**  
Chaussée de Waterloo 690  
Waterloosesteenweg  
B 1180 Brussels

**Opening Hours**  
Tuesday - Saturday  
11am - 6pm  
and on appointment



